

D
A
V
O
Š
S
O
S
T
R
A
V
A
-
M
A
R
I
Á
N
S
K
É
H
O
R
Y



OAčko
Říjen 2021

Obsah

| | |
|--------------------------------------|----|
| ÚVODNÍK | 3 |
| INTERNATIONAL ADVENTURE | 4 |
| ZDRAVÝ ŽIVOTNÍ STYL | 7 |
| DEN ZDRAVÍ NA OA | 10 |
| NÁŠ POZORUHODNÝ DEN V HRUŠKÁCH | 12 |
| BÉBEL | 13 |
| TOP KNIHY NA PODZIM | 17 |
| CENY JANTAR | 20 |
| MŮJ PŘECHOD NA STŘEDNÍ | 24 |
| FILM ZÁTOPEK | 26 |

Šéfredaktor: V. Mušálková

Redaktoři: J. Tichánek, S. Šimečková, V. Klozová, T. Busková,
L. Tkáčová, V. Formánek

Ilustrace: P. Kusová, A. Pásztorová

Tisk: L. Sysalová

Korektura: K. Csölleová



ÚVODNÍK

Veronika Mušálková

Milí čtenáři,

vítám vás u podzimního vydání našeho školního časopisu. Podzim už je v plném proudu, neodmyslitelně k němu patří dobrý čaj a poutavá knížka. Že nevíte, která jaké je ta pravá? Nevadí, otočte list a vybírejte z řad krásných děl.

V tomto vydání společně zavzpomínáme na velkého Jeana-Paula Belmonda, poznáme pocity nováčků z přechodu ze základní školy na střední, dozvíme se o Cenách Jantar, pomoci v obci Hrušky a spoustě dalších věcí.

Rozhodně se máte na co těšit. Přeji příjemné počtení.

INTERNATIONAL ADVENTURE

Viktorie Braková a Michal Čep

At the end of the first year, we were supposed to choose seminars that we would like to study in the following year. I personally chose more than one, one of them being Fictitious Company. I heard some of the older students say nice things about it, so I was interested. Before the start of our journey, we had a seminar with employees of the Storaenso company. They filled us in on how it works in their international company and what the latest trends in their field are.

It all began in the second year. Every Thursday afternoon we met and planned the start of our fictitious company. We were given our subject of business, papermaking, simplified. In other words, it was all about the creation of paper, cardboard and all the products made from it. It is not a very interesting subject, but we didn't know a lot about it, so we gained even more experience thanks to it.

After signing the memorandum and articles of association, we dived right into discovering what papermaking is actually about. We chose our name, Charteco. We researched as much information as we could, what we wanted to sell, and we started working. We had to create website and social media accounts, but also accounting, buy goods and sell products.

The materials we created - for example our stand - can nowadays be seen in the library, including our flyers, business cards and catalogues. We took part in fairs, where we competed in various

categories, unfortunately, some fairs we participated in were only held online.

In conclusion, the fictitious company project would get a positive ranking from me. As someone who would like to do business in the future, this subject was very useful, interesting, and educational. If had the option, I would for sure like to continue it.



ZDRAVÝ ŽIVOTNÍ STYL

Lucie Tkáčová

Zdravý životní styl je celkový způsob života, ať už se jedná o fyzickou nebo psychickou stránku. Spousta lidí si myslí, že záleží jen na stravě, pohybu, a zapomíná na psychiku. Ta má velký vliv na naše zdraví, často větší, než si myslíme.

Zdravá strava by měla být určitě pestrá, vyvážená. Snižuje se tak riziko vzniku cukrovky a problémů s klouby, také může snížit riziko vzniku rakoviny. Pokud se můžeme cítit dobře ve svém těle, jsme sami ze sebou spokojeni.

Během doby, kdy jsme byli nuceni zůstat doma, hodně lidí pocítilo kromě změn ve stravování také úzkostné stavy a zvýšení užívání návykových látek. Nic z toho není dobré pro naše tělo.

Úzkost



Úzkost je nepříjemný stav složený z mnoha emocí. Často je doprovázena fyzickými příznaky, jako je třeba pocit nevolnosti, bolest na hrudi, chvění rukou a zkrácené dýchání. Úzkost bere radost lidem ze života. Bývá většinou spojena s depresemi a jinými psychickými poruchami, které lidi vedou až k sebevraždám. Psychické poruchy ničí lidem život. Najednou vás nic nebaví a to, co vás naplňovalo, je pryč. Vaší nejoblíbenější činností je spánek, v podstatě jen přežíváte. Úzkost má velký dopad na fyzické zdraví.

Špatné stravování



Špatné stravování, moc rafinovaného cukru, nevyvážená strava, málo pestrý jídelníček. To vše vede k únavě, poruchám nálad, nárůstu váhy, poruchám trávení a k zhoršení celkově zdravotnímu stavu.

Užívání návykových látek



Užívání návykových látek celkově není zdravé. Je prokázáno, že když začnete užívat jednu návykovou látku, začnou se nabalovat další a další, hlavně užívání alkoholu a drog. To vede k nemocem trávicího systému, onemocnění jater, poruchám mozku, zhoršení paměti, změnám chování, problémům v rodině a zaměstnání, někdy i k úmrtí.

Na závěr chci říct, že jako žákyně prvního ročníku jsem poprvé zažila Den zdraví na naší škole. Byla jsem velmi mile překvapena. Zasportovali jsme si, ochutnali plno ovoce a zdravého jídla, vyzkoušeli první pomoc a rozpoznávali různé bylinky. Dověděla jsem se hodně užitečných informací o zdravém životním stylu.

DEN ZDRAVÍ NA OA

Lucie Tkáčová

Dne 24. října 2021 připravili žáci a pedagogové Obchodní akademie a VOŠS v Ostravě-Mariánských Horách tradiční akci „Den zdraví“ věnovaný zdravému životnímu stylu. Celkem bylo připraveno více než 15 stanovišť, které si studenti ve skupinkách po pěti procházeli a plnili zadané úkoly.

Mohli jsme poznávat bioprodukty, exotické druhy ovoce, koření, bylinky nebo ochutnat bylinné čaje. Dalšími tématy byl fair trade, pitný režim a péče o zrak. Kdo měl zájem, nechal si změřit tep, váhu a vypočítat BMI. Pohyb je součástí péče o zdraví, a proto samozřejmě nesměl chybět ani na této akci. Zájemci se zapojili do turnaje v pin-pongu, zacvičili si jógu, soutěžili v hodu na koš nebo procházeli se po slackline.

Protože se všichni snažili, poctivě vyplňovali, poslouchali, sportovali, četli a poznávali, čekala je odměna. Velký raut plný všeho zdravého připravili pro žáky učitelé. Mlsné jazyčky si pochutnávaly například na palačinkách a sladkém pečivu z celozrnné mouky, cuketových pamlscích, domácím tmavém pečivu, zeleninových a luštěninových pomazánkách nebo domácím chlebu.

Jelikož celý den probíhal formou soutěže, měli jsme i své vítěze. Z každé třídy byla vylosována jedna skupina, která splnila zadané úkoly a obdržela tašku plnou zdravých dobrot. Den se vydařil i díky sluníčku, které svítilo a umožnilo většinu úkolů plnit v přírodní a botanické zahradě školy.



NÁŠ POZORUHODNÝ DEN V HRUŠKÁCH

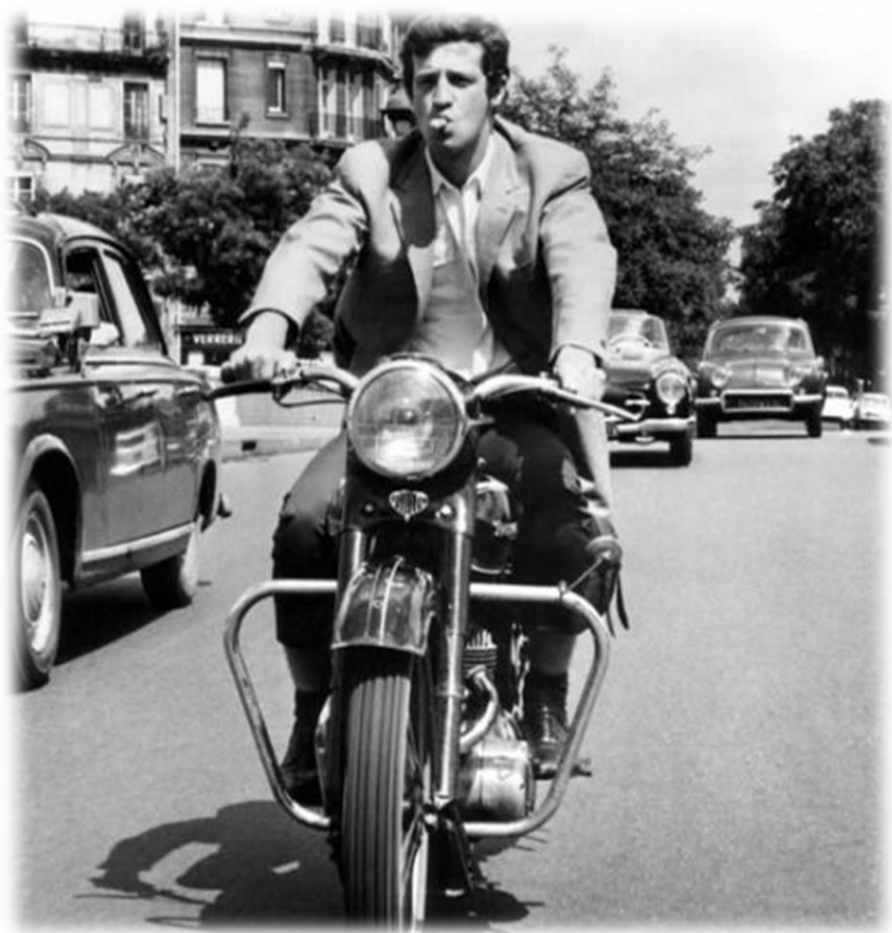
Jan Tichánek

Den byl ve znamení pomoci. Ráno nám začalo ve velmi přátelské atmosféře, byť jsme byli v rozpacích, co nás na místě čeká. Jakmile jsme dorazili do Hodonína, bylo naším úkolem vyložit všechny zásoby materiálů, a naopak si vzít vše potřebné k naší práci.

Dobrovolníky vyzvedává pravidelně autobus a ten nás s neobyčejně akční řidičkou, která svým šibalským humorem dokázala pobavit celý autobus, nás zavezl téměř ke sběrnému místu v Hruškách. Kousek jsme se prošli, ale podle řidičky přeci zvládnou dobrovolníci všechno, dokonce autobus bez klimatizace! Hrušky nám vzaly dech. Část vesnice vypadala jako místo po bitvě. Nejviditelnější ztráty utrpěl místní kostel a mateřská škola. Pohled na zničenou krajinu ale doplnilo něco úžasného. Byly to právě stovky dobrovolníků, hasičů, vojáků, policistů a lékařů, kteří táhli za jeden provaz. Takový pocit sounáležitosti mezi lidmi je vzácný a tamní atmosféra tomu naprosto odpovídala. Lidé spolupracovali bez ohledu na politiku, náboženství nebo cokoli jiného. Každý se na vás na místě usmál nebo vám rovnou nabídl vychlazené pivo, opalovací krém nebo něco k jídlu. Mezi mé velmi zajímavé zážitky patří chvíle, kdy jsme si mohli společně s vojáky sednout a užít si v horkém dni trochu ledové zmrzliny. Navštívili jsme hned několik místních domů, kde jsme nabídli pomocnou ruku či zásoby. Byl to ohromný zážitek.

BÉBEL

Sarah Šimečková



Jean-Paul Belmondo, přezdívaný Bébel, byl divadelní a filmový herec, narozen 9. dubna 1933 v Neuilly-sur-Seine, západně od Paříže. V mládí vystřídal několik škol, protože studium nebyla činnost, která by ho bavila, a raději se věnoval sportu – boxu. V šestnácti letech mu byla zjištěna tuberkulóza, a proto se musel vzdát myšlenky na profesionální sportovní kariéru. Během léčby v sanatoriu Auvergne se rozhodl stát hercem.

Začal navštěvovat herecký kurs Raymonda Girarda a v Paříži roku 1950 vynikl ve hře Šípková Růženka. V říjnu 1952 byl přijat na konzervatoř Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Při závěrečných zkouškách v roce 1956 komise označila jeho výkon za povrchní a ležerní, což mu zabránilo ucházet se o místo v Comédie-Française. U obecnstva měl však veliký úspěch.

Absolvoval několik turné s hereckou společností svých přátel a teprve v roce 1957 zaznamenal úspěch u diváků i kritiky v Shakespearově hře Zkrocení zlé ženy v pařížském Théâtre Athénée.

V roce 1958 byla jeho kariéra přerušena, byl povolán do alžírské války. Po návratu hrál svou první významnou roli ve filmu Na dva západy, kterým se odstartovala Belmondova spolupráce s významnými herci nové vlny francouzské kinematografie. Úspěch filmu ho vynesl mezi hvězdy filmového plátna a přinesl mu další nabídky.

Rychle se adaptoval jako mnohostranný herec schopný hrát i náročnější role a dramaticky náročné postavy, například ve filmu Statek. V akčních filmech prokazoval vynikající kondici a odvahu. Dokonce odmítal i navrhované kaskadéry u velmi riskantních scén. V roce 1975 Belmondo dosáhl opravdu velkého úspěchu ve filmu Strach nad městem. V tomto snímku předváděl nebezpečné a riskantní kousky, včetně scény, kde byl zavěšen na vrtulníku a při

střelbě utrpěl několik zranění. V roce 1985 se zranil při natáčení snímku *Bezva finta*. Následovala roční rekonvalescence, během níž se rozhodl skoncovat s akčními filmy.

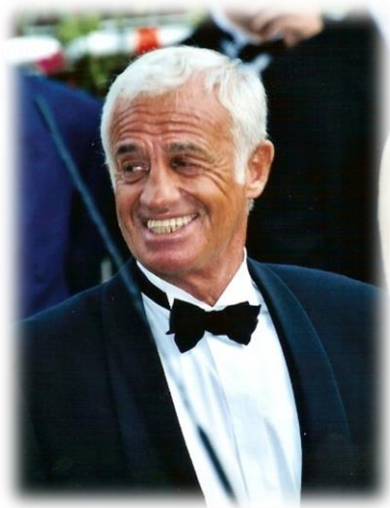
V roce 1987 se Jean-Paul vrátil k divadlu. Režisér Robert Hossein mu nabídl roli Keana ve hře *Jeana-Paula Sartra*. Hra měla veliký úspěch a vidělo ji přes dvě stě tisíc diváků. V roce 1991 se uskutečnilo mezinárodní turné, při kterém se dostali až do Japonska. Filmování téměř zanechal a věnoval se divadlu. Hrál v úspěšných divadelních projektech, jako byly hry *Georgese Feydeaua – Dámský krejčí* a *Brouk v hlavě*. Divadelní kariéru ukončil v roce 2000.

Na filmové plátno se vrátil v roce 2008 v komorním snímku *Muž a jeho pes*. V roce 2012 se stal rytířem *Leopoldova řádu* a o tři roky později *Belmondo* oznámil v televizi RTL definitivní konec své umělecké kariéry. V roce 2017 získal od francouzské filmové akademie speciální cenu *César*. Dojatého herce na jevišti přivítal dvouminutový potlesk vestoje.

Byl dvakrát ženatý a měl čtyři děti. Se svojí první ženou *Elodí* se oženil 4. prosince 1953. Měli spolu dvě dcery – *Patricii*, která zemřela při požáru roku 1994, *Florence* a syna *Paula*. Jejich manželství skončilo rozvodem v roce 1965. Znovu se oženil v roce 2002 se svou dlouholetou přítelkyní *Nathalií* a v srpnu 2003 se jim narodila dcera *Stella*. Rozešli se v roce 2008 a potom Jean žil čtyři roky s belgickou modelkou *Barbarou*. Žádné z jeho dětí se nevydalo na hereckou dráhu.

Jean-Paul Belmondo zemřel v pařížském bytě 6. září 2021 ve věku 88 let, v důsledku dlouhodobě špatného zdravotního stavu. 9. září Francouzi uctili památku oblíbeného herce na oficiálním rozloučení se státními poctami na nádvoří pařížské *Invalidovny* za účasti prezidenta *Macrona*, rodiny a pozvaných hostů.

Odpočivej v pokoji.



TOP KNIHY NA PODZIM

Tereza Busková

Také vám představa propršeného dne stráveného s knihou v ruce, teplou dekou a hrnkem kávy zní lákavě? Pokud ne, zkusme si přesto období sychravého počasí zpříjemnit. Přinášíme výběr těch nejlepších knih, které byste tento podzim rozhodně vynechat neměli.

Jen 27 dnů – Alison Gervais

Tuto knihu čtu každý rok, vyloženě ve mně evokuje podzim. Originálně byla napsána na Wattpad, ale dočkala se nadšených ohlasů, proto už ji dávno seženete i v papírové podobě. Hlavní hrdinka Hadley, která pochází z velmi bohaté rodiny, jednoho dne zjistí, že se její spolužák zabil. Uzavře nebezpečnou smlouvu, díky níž má možnost vrátit se o dvacet sedm dnů zpět a chlapce, který jí není ani trochu podobný, zachránit. Tak co myslíte, zvládne to? Atmosféra říjnového New Yorku vám pomůže se zasnít a teenagery oblíbené „enemies to lovers“ klišé, nezanechá ani vás chladným.

Písečný muž – Lars Kepler

Pokud jste fanouškem detektivek, konkrétně těch severských, tahle knížka by vás mohla nadchnout. Kombinace studeného počasí, tajemna a občas až děsivého děje vás donutí se začít, jakmile překonáte prvních pár stran a zapamatujete si jednotlivé postavy, bude opravdu obtížné, se od čtení odtrhnout. Celý příběh se točí kolem muže, který se jednu noc zjeví u kolejí. Po několika lékařských prohlídkách se zjistí, že má být už 7 let po smrti. Jaká

další tajemství detektivové odhalí? Je tento případ pouze náhoda, nebo je takových situací mnohem více?

Harry Potter – J. K. Rowling

Myslím si, že nebudu lhát, když řeknu, že celá Harry Potter série už se pro mnoho z nás stala podzimní klasikou. Je mi jasné, že většina z vás preferuje filmy, ale byla by škoda nepřechíst si ani jeden díl. Má to své kouzlo. Doslova! Harry Potter a kámen mudrců máme mimochodem i v seznamu maturitní četby. Ať už se rozhodnete jakkoliv, doufám, že vás dobrodružství tohoto mladého kouzelníka a jeho přátel uchvátí stejně tak jako Ron Hermionu.

Ten, kdo stojí v koutě – Stephen Chbosky

Příběh je napsán formou dopisů, které Charlie začal psát po smrti svého kamaráda někomu, koho oslovuje „milý příteli“, vy se ale nedozvíte, kdo to opravdu byl, dokud se nepročtete až na konec. Charlie je velmi introvertní, na ostatní působí poněkud zvláštně, ale ve skutečnosti je to jedna z nejcitlivějších osob, jaké kdy poznáte. Neustále přemýšlí a nedokáže pochopit, proč se mu v hlavě nepřetržitě střídají pocity radosti a smutku. Díky ich-formě a výbornému vyjadřování myšlenek to působí tak, že dopisy píše právě vám, brzo si k němu vytvoříte určitý citový závazek. Jeho profesor angličtiny Bill v něm vidí talent, dodá mu podporu, ale zároveň mu poradí, jak se víc začlenit mezi své vrstevníky. Tato kniha mi jako jedna z mála změnila pohled na svět.



CENY JANTAR

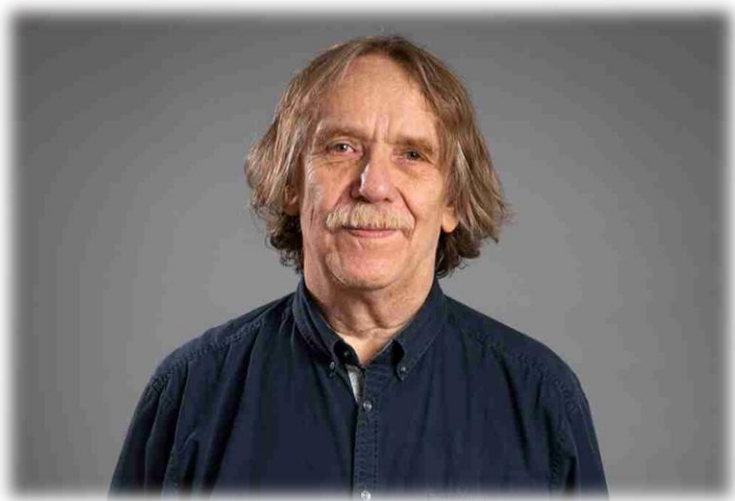
Veronika Mušálková



Znáte Moravskoslezské kulturní Ceny Jantar? Že ne? To je pravý čas vám je představit. Moravskoslezský kraj je výjimečný v mnoha oblastech, zejména v odvětví umění. Ať už jde o hudbu, literaturu, divadlo či jiné skvosty. Tyto ceny jsou jakousi novotou, jejich vyhlášení začalo roku 2018. Jedná se o každoroční oceňování mimořádných uměleckých výkonů v odvětví divadla, hudby, literatury a výtvarného umění. Cílem je zviditelnit vynikající výsledky, kterých nominovaní umělci v průběhu roku dosáhli. A že jich není málo. V populární hudbě za rok 2020 zvítězilo notoricky známé ostravské duo Jiří Krhut a Štěpán Kozub se svým albem Prásknu bičem. V přímém přenosu je doprovázel karvinský sbor Permoník. Tuto kategorii jako interpret roku obsadili Jaromír

Nohavica, Pavla Gajdošíková a kapela roku Behind the Door. V kategorii literatura se umístila Lenka Kuhar Daňhelová, výtvarné umění Jiří Surůvka, ceny za celoživotní přínos Marta Roszkopfová, Rudolf Bernatík, divadlo online Komorní scéna Aréna, Divadlo Mír, vážná hudba, sólista roku Karel Dohnal, hudební těleso Trio barokní hudby. Důležité je zmínit, že přenos se vysílá on-line na platformách YouTube či internetovém rádiu Ostravan. Ceny Jantar moderovali Lumír Olšovský a Lada Bělašková.

Jedním z nominovaných byla i Janáčkova filharmonie, která bohužel neobsadila žádné příčky, ale myslím, že stojí za to ji přinejmenším zmínit. Věděli jste, co je to fagot? A že i on obzvláště svým zvukem orchestr? Znáte nějakého fagotistu? Pokud ne, jednoho nyní poznáte. Jiří Dřevjaný je členem Janáčkovy filharmonie, konkrétně „vedoucí“ části fagotistů. Docházel na Janáčkovu konzervatoř na hru na zobcovou flétnu, později k tomu přidal klarinet a fagot. Ovšem jeho cílem byla hra na bicí, které se ve volném čase věnoval, ale spíše se držel fagotu. Svou praxi později i kariéru začínal zejména v divadlech, např. v Opavě nebo v Divadle Jiřího Myrona v Ostravě, kde měl angažmá 4 roky v operetě. Pochází z hudebně nadané rodiny. Jeho maminka hraje na housle, akordeon, klavír a byla učitelkou v Základní umělecké škole v Hlučíně. Jeho tatínek hrál na klarinet. Jiří Dřevjaný s filharmonií doprovázel Janka Ledeckého a Jarka Nohavicu. V dubnu budou doprovázet Ostravskou K2 tedy duo Krhut+Kozub s Barbarou Kanyzovou ve vítkovickém Gongu. Janáčkova filharmonie byla také zařazena do Cen Jantar v kategorii vážná hudba, byla nominována za koncertní činnost v roce 2020 a především za úsilí zmírnit dopady pandemie Covidu-19 na kulturní život Ostravy. Nyní již můžete říct, že alespoň minimálně jednoho fagotistu znáte. Koho poznáte příště? Nechte se překvapit.



businessfacebook.com, stars24.cz



MŮJ PŘECHOD NA STŘEDNÍ

Václav Formánek

Přechod na střední školu není úplně snadný. Rád bych krátce zmínil, jak jsem přecházel já. Na naší škole studuji obor veřejnosprávní činnost. Než jsem přešel na střední, navštěvoval jsem Základní školu na Ukrajinské ulici v Ostravě-Porubě.

Už v deváté třídě jsem se na SŠ moc těšil, protože jsem si říkal, že poznám nové lidi, budu se učit to, co mě baví, a konečně budu „dospělý“ :D Měl jsem samozřejmě trochu strach, ten ale hned po vstupu do třídy opadl. Super kolektiv, a ještě lepší učitelé. Na ZŠ mě předměty vůbec nebavily, každé ráno pro mě vstávání bylo jako mučení. Tady se ale každé ráno do školy těším. Na své spolužáky, na učitele, a dokonce i na učivo.

Přijímačky pro mě byly docela stresující, protože jsem měl strach, že budou moc těžké, nebo že nebudu rozumět zadání, hlavně i proto, kolik kamarádů a známých mě stresovalo a povídali mi o přijímačkách ty nejhorší noční můry. Samozřejmě hrozné nebyly, ovšem ihned po napsání obou termínů jsem si myslel, že jsem všechno pokazil a nebudu mít ani jeden bod. Na vyhlášení výsledků jsem čekal každou minutu a potom, až jsem je uviděl, docela se mi ulevilo.

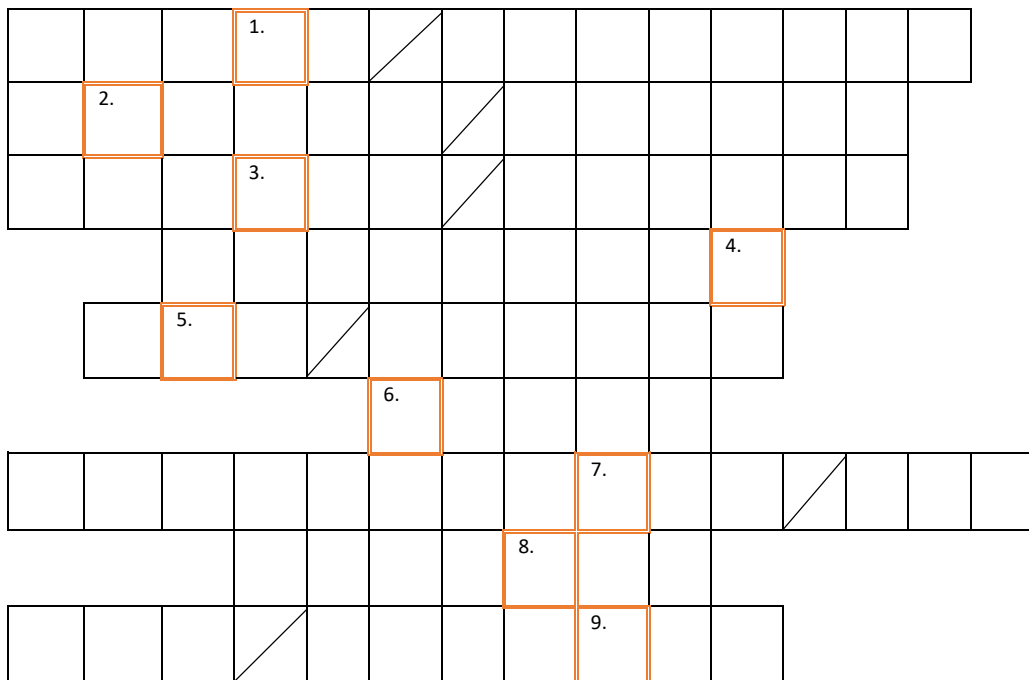
Všem prvákům, ale i ostatním bych rád vzkázal, ať se ničeho nebojí. Začněte se bavit naplno se svou třídou, zapojte se do různých projektů a akcí, jak se říká, dobrovolnosti se meze nekladou. Myslím si, že na naší škole je aktivit víc než dost. Hlavně se ničeho nebojte a zkoušejte, experimentujte a zapojujte se.



FILM ZÁTOPEK

Vladka Klozová

1. Kdo je režisérem tohoto filmu?
2. Kdo hrál Emila Zátopka?
3. Kdo hrál Danu Zátopkovou?
4. Jak zní jméno Emilova kamaráda, kvůli kterému si nechal uletět letadlo na olympijské hry?
5. Kdo přijel za Emilem, aby mu dal nějaké tipy na běhání?
6. Emil vyhrál v roce 1952 tři medaile, jaké medaile byly?
7. Čeho se Emil s Danou zúčastnili?
8. Jak se jmenovala Dana za svobodna?
9. V jaké disciplíně Dana vynikala a vyhrála zlatou medaili?



TAJENKA: _____

